



## Tobias Rafael Junge **Deadwater. Das Logbuch**

Schulausgabe mit Zeilenzähler, Annotationen und Glossar

240 Seiten | ISBN 978-3-12-666001-3

### **Geeignet für**

Klasse 7 bis 9

### **In einem Satz**

Eine Gruppe von Jugendlichen auf einem Segelschulschiff erlebt und überlebt – auf sich allein gestellt – eine Fahrt über den Indischen Ozean.

### **Inhalt des Buches**

14 Jugendliche im Alter von 13 bis 15 Jahren werden von ihren wohlhabenden Eltern als pädagogische Maßnahme auf das Schulschiff Marie geschickt. Auf der Reise sollen sie – fern von Medien, Konsum und Kontakten zur Außenwelt – Verantwortung und positiven Umgang mit Gleichaltrigen erlernen. Die Fahrt wird jedoch schnell zum Albtraum: Die Lehrkräfte verschwinden und die Jugendlichen sind auf sich allein gestellt. Als schließlich Nachrichten von Erpressern auftauchen, überschlagen sich die Ereignisse: Die Jugendlichen werden zu diversen Taten gezwungen, eine Lehrkraft taucht als Leiche wieder auf, die Nahrungsmittel an Bord werden immer knapper und die Zwangsgemeinschaft muss als Gruppe funktionieren, um zu überleben.

### **Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug**

- Aspekte eines Coming-of-Age-Romans: Erwachsenwerden, Loslösen vom Elternhaus, Finden bzw. Festigen der eigenen Haltung, Vertreten eigener politischer Ansichten
- Gruppenverhalten: sich in einer neuen Gruppe positionieren; Freundschaft entwickeln und dafür einstehen
- Soziale Verantwortung: Wie können wir dazu beitragen, dass die Welt ein besserer, gerechterer Ort wird?

## Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- eigene Lebenswelt (Identitätsfindung, Schulprobleme, Gruppenverhalten etc.) in der Literatur wiederfinden
- Perspektivwechsel durch unterschiedliche Figuren (Logbuch-Einträge, die aus der jeweiligen Ich-Perspektive der Jugendlichen verfasst sind)
- globale Zusammenhänge an individuellen Schicksalen nachvollziehen – Auseinandersetzung mit den Nachhaltigkeitszielen der Agenda 2030 (Zugang zu Wasser, Gesundheitsversorgung, soziale Ausbeutung, Umweltverschmutzung, stabile Partnerschaften, etc.)

## Hinweise zum Unterrichtseinsatz sowie Hinweise

- Der spannende Aufbau wie auch das ungewöhnliche Setting wirken sich positiv auf die Lesemotivation aus. Auch die für eine Schullektüre eher ungewöhnliche grafische Gestaltung macht *Deadwater* besonders ansprechend: Das Logbuch bietet eine Fülle thematischer Randbemerkungen, die nicht selten witzig sind. Die Zeichnungen können als Motivation für leseschwache, leseungeübte Schüler:innen fungieren.
- Verschiedene Figuren, die authentisch gezeichnet sind, bieten neben einem hohen Identifikationspotential für unterschiedliche Geschlechter auch die Chance, die Dynamik von Gruppen und die Rollen ihrer Mitglieder näher zu untersuchen.
- Ansatzpunkte rund um Bildung für nachhaltige Entwicklung: Die Lektüre kann als Sprungbrett für die Behandlung aktueller Themen wie den Nachhaltigkeitszielen der Agenda 2030 dienen. Aspekte wie Fast Fashion, Umweltverschmutzung, Migration übers Mittelmeer, Impfstoff-Politik, Piraterie können im Unterricht eingehender betrachtet werden. Hier wäre auch fachübergreifendes Arbeiten mit den Fächer Erdkunde, Ethik, Politik oder Biologie denkbar.
- Fachsprache rund um die Schifffahrt wird durch Annotationen sowie einem ausführlichen Glossar eingeführt.
- Der spannende Text enthält auch Thriller-Elemente: So kommt es auf dem Schiff u.a. zu Todesfällen. Dies muss von der Lehrkraft ggf. begleitet werden.

## Verfügbare Unterrichtsmaterialien zum Titel\*

- Liste mit nützlichen Links zu politischen, ökologischen und sozialen Themen des Jugendbuchs finden Sie im Bereich für registrierte Lehrkräfte unter [www.klett-sprachen.de/deadwater](http://www.klett-sprachen.de/deadwater)
- Bonusmaterial des Autors [www.rabenmaul.de/deadwater-das-bonusmaterial-i](http://www.rabenmaul.de/deadwater-das-bonusmaterial-i)

\* Der Verlag übernimmt keine inhaltliche Garantie für die nicht bei Ernst Klett Sprachen publizierten Unterrichtsmaterialien.

## Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch

## Praxiserfahrungen – Das sagen Kolleginnen und Kollegen:

Empfehlung des  
Lehrerclubs der Stiftung Lesen

Ausgezeichnet mit dem  
Leipziger Lesekompass